

VASI SZEMLE

2015. LXIX. ÉVFOLYAM I. SZÁM

„SZENT MÁRTON ÚTJAI, MAGYARORSZÁG–FRANCIAORSZÁG–LENGYELORSZÁG”
Konferencia és találkozó, Párizs, 2014. november 26–27.

November 26-án és 27-én a Lengyel Tudományos Akadémia Párizsi Tudományos Központja, a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpontja, a Tours-i Európai Szent Márton Kulturális Központ, Szombathely és Poznań városok, valamint a Párizsi Magyar Intézet közreműködésével konferenciát és kulturális találkozót rendezett Párizsban „Sur les chemins de Saint Martin Hongrie-France-Pologne” címmel. A rendezvénynek – amelyen szűkebb pátriánkat többen is képviselhettük – a neves lengyel kutatóközpont adott otthont.

A rendezvény első részében Bruno Judic professzor (Université François Rabelais de Tours) és Antoine Seloisse (Centre Culturel Saint Martin de Tours) vezetésében a francia főváros Szent Márton negyedének nevezetességeit tekinthették meg a rendezvény résztvevői. A tudományos tanácskozást a Lengyel Tudományos Akadémia Párizsi Tudományos Központja igazgatója, Marek Więckowski professzor, Antoine Seloisse és e sorok szerzője nyitotta meg. A konferencia első szekcióját, amelynek címe *Szent Márton útjain Szombathelytől Poznań-ig* volt, Bruno Judic előadása nyitotta, amelyet Szent Márton kultusza és az út fogalma problémájának szentelt a neves tours-i professzor. Ezt követően három lengyel kolléga: Izabela Skórzyńska, Maciej Michalski, Justyna Budzińska (Poznań-i Adam Mickiewicz Egyetem) jelenkortörténeti és esztétikai kutatási programjába kaphattak betekintést a hallgatók a színesen illusztrált előadásban. Az expozé a lengyel város emblematis utcajének (Szent Márton illetve Vörös Hadsereg utca) XX. századi történetén keresztül a város és a lengyel történelem nagy eseményeit elevenítette fel, amelyek sok szálon kapcsolódtak a neves európai szent kultuszához. Ezt követően Sághy Marianne (ELTE, CEU) számolt be Szent Márton kultusza és az aszkézis késő antik korbéli változásairól. A következő két lengyel előadó egy jelenkori szociológiai kutatás eredményeit osztotta meg a hallgatósággal, amelyben a szimbolikus történelmi emlékhelyek – Pierre Nora történész szavaival: *lieux de mémoire* – város-lakókra gyakorolt hatását vizsgálták. A rövid szünet után a rendezvény Antoni Jackowski (Krakkói Jagelló Egyetem) professzor plenáris előadásával folytatódott, amelyben a zárandok-útvonalak történeti és földrajzi jellegzetességeit emelte ki a neves lengyel professzor. Az est további részében három témához kapcsolódó filmet vetítettek, majd a jelenlévők megkóstolhatták a híres poznań-i Szent Márton kiflit (*rogale świętomarcińskie*), amelyhez stílszerűen magyar borokkal – köztük Szombathely város Szent Márton borával – is koccinthatnak.

A másnapi program munkamegbeszéléssel folytatódott, amelyen felmerült egy közös lengyel–magyar tudományos-kulturális projekt beadásának lehetősége is, amelyet a két akadémiai központ, valamint Szombathely és Poznań városok közreműködésével szeretnének létrehozni. A délutáni szekció első részében Szommer Ildikó és Handler András (Szombathely MJV, Szent Márton Programiroda) mutatták be a szombathelyi Szent Márton Terv egyes elemeit, valamint a tervezett és megvalósult programokat. Ezt követően Zágórhidi Czigány Balázs (Szombathelyi Kormányhivatal) Szent Márton kultuszának jelenlétére hívta fel a figyelmet Savaria-Szombathely későantik és középkori történetének főbb elemeiben. A következő előadásban poznań-i irodalomtörténészek – Zofia Dambek-Giallelis, Elżbieta Lijewska, Jerzy Borowczyk – az ottani Szent Márton utca irodalmi emlékeit elevenítették fel kis képzeletbeli sétájuk során. A következő szekció első előadójaként a szombathelyi Szent Márton-kultusz a kora újkortól a XX. századig tartó jelentőségéről ejtettem szót. Ezt követően Konrad Bialecki (Poznań-i Adam Mickiewicz Egyetem) történész a neves poznań-i Szent Márton utca XX. századi eseményeiről – köztük az 1956-os munkáslázadásról és a Szolidaritás szakszervezet tüntetéseiről – nyújtott izgalmas összefoglalót. A rendezvény végén a poznań-i Zamek kulturális iroda bemutatására és a város központja rehabilitációs terveinek ismertetésére került sor az iroda munkatársainak (Anna Hryniewiecka, Dorota Grobelna, Maria Fenrych) segítségével.

A rendezvény sikere nagyban hozzájárult Szombathely híres szülőföldjének nemzetközi megismertetéséhez, valamint a lengyel–magyar–francia tudományos és kulturális kapcsolatok elmélyítéséhez. (Dr. Tóth Ferenc)